

Texte-diagnostic

Si les mots en gras sont correctement orthographiés, indiquez OK, sinon corrigez-les sur les pointillés.

Ensuite, rendez-vous page 19 et suivantes pour consulter la correction et identifiez vos difficultés à traiter en priorité.

Attention, toutes les fautes comptent : majuscules, abréviations, ponctuation, accords...

Me..... Laurette Labelle
8 bld **saint** Paul
75004 Paris

Paris, le 6 **Mars** 2016

Chère Laurette,

J'ai **reçu** la plante que tu m'as **faite** livrer. Elle est superbe et trône dans mon salon, dont elle chatouille le plafond. Et, bien que **j'ai** peu de place, je suis très heureuse que tu **ais** eu cette idée.

Ton initiative empiète sur les **plate-bandes** de ton mari qui m'avait dit : «*Si tu nous invites, je **serais** très heureux de t'offrir, dans une persillère, un énorme bouquet, composé de vingt-deux tulipes **rouge vif**, **quarantes-six** marguerites blanches, **quatre-vingt** œillets **bleus-verts** et **cinquante-deux** roses **oranges** ! Deux **cent** fleurs pour un séjour d'une semaine, en **Juillet**, chez toi. »*

Tu as été plus rapide, il ne t'a pas **devancé** et je me réjouis de vous voir, la semaine **précédent** votre départ pour l'autre bout du monde. Tu verras ce que sont **devenu** mon pays et ma jolie ville!

Le **Ministère** de la **Culture**
Démocratique a orné la ville de scul-
tures, que nous avons **vue** fleurir aux **rond-points**
..... Des horreurs! Je suis pourtant **connue**
..... pour être indulgente et bon public, et crois-moi,
des artistes débutants, j'en ai **fréquentés**,
mais même les pires croûtes que je leur ai **acheté**
..... sont toutes plus réussies que ces atroces
ornements.

Les sculpteurs ont dû être **complaisamment**
sélectionné Je n'ose imaginer les milliers
d'euros que ces œuvres ont **coûtées** Le plus
drôle, c'est qu'hier, **communicant**
à grand renfort d'affiches et de voitures publicitaires,
l'équipe municipale a **convié** les habitants à
une soirée en présence des artistes!

Quelle rigolade nous avons **vécu** Certes,
habitants et artistes se sont **rencontrés** et
élégamment salués, mais je ne suis pas
certaine que les uns et les autres se soient **rendus**
compte du fossé qui les sépare. Les discours que nous
avons **entendus** prononcer étaient ridicules
et peu **convainquants**, mais les **amuse-**
bouches que j'ai **vu** servir l'étaient
suffisamment pour faire taire les plus
belliqueux. C'est connu, ventre plein ne se plaint pas.
Imagines ! Sur le buffet, des mets d'ici et d'ail-
leurs se sont **succédés** : des **merguezs**
....., des **tarama**, des **sushis**
..... et même des **pots-au-feu**,
le tout arrosé des plus grands **champagnes** et
de **whiskys** rafraîchis de glaçons **dissouts**
.....

Plus de **quatre-vingt-onze** plats au
total : une excessive opulence, car trop d'aliments **nuisent**

..... au raffinement. Mais les convives, rassasiés, ne leur en **furent pas gré** longtemps. En effet, les travaux occasionnèrent de nombreuses nuisances et les voisins de ces **œuvres d'arts** controversées exigèrent qu'**aucun** **gravat** ne **soit** **visible** à l'approche des beaux jours. Ce fut un bras de fer **fatigant**, avec des échanges verbaux plus passionnés que les **matches** de foot de la **Coupe** du **Monde**

Autre initiative discutable, l'idée de nos élus consistant à redonner des couleurs au moral des **français** en colorant les bâtiments publics. Je ne suis pas sûre que des volets **marrons** et des poutres **bleues** **turquoise** soient du meilleur effet pour notre hôtel de ville, ni les **deux cents vingt-trois** fenêtres bicolores **jaunes** et **rouges** du lycée, ou encore les **vingt-quatre** **œils-de-bœufs** **roses**

Sache aussi que désormais tous les **lundi** sont fériés, pour **prétendument** favoriser la culture. Les avis sont **divergents** sur le sujet et certains manifestants que j'ai **vus** défiler contre ces nouveautés semblaient très en colère, **arguants** même que la baisse des **minimas** sociaux semblait en discussion. Certains se sont **blesés** en escaladant les grilles de la mairie et des filles se sont **coupés** les cheveux en signe de révolte, tandis que, effrayées et **suffoquantes** de colère, les autorités observaient le vent de la rébellion enfler. Les histoires que j'ai **entendues** raconter au sujet de tout ça et les bruits que j'ai **entendus** courir m'inquiètent car ils se propagent **rapidement**

..... et **bruyamment** Mais ces événements ont **permis**, **apparamment**, une belle rencontre. Ayant crevé deux **pneux** sur un morceau de béton armé abandonné, les **genoux** écorchés, je bataillais sur mes roues quand Gontran est arrivé avec son vélo cassé dont les **gardes-boues** bringuebalaient. Il venait de parcourir 11 **Km** à pied, le vélo à la main, et était épuisé. Nous nous sommes **regardés**, nous nous sommes **parlés**, nous nous sommes **écouté** et nous nous sommes **plu** Il est de ces **gentilhommes** qu'un sourire et trois mots rendent irrésistibles, faisant venir aux filles des rêves de **landaux** Nous étions **arrivé** au même endroit par la magie de crevaisons simultanées.

N'**ai** crainte, nous sommes **liés** par des causes plus fortes. Quand vous viendrez, et bien qu'**aucune** **fiançaille** ne **soit** **prévue**, je vous le présenterai. Je sais que nous ne sommes pas des **nouveaux-nés**, mais je **crois en** notre histoire et ne me **résouds** pas à renoncer à mes rêves d'adolescente.

J'attends votre arrivée **impatiaement** et, tout en **vaquant** à mes occupations habituelles, réfléchis aux festivités. Il faut que je **vois** quels spectacles se joueront. **Appellons**-nous vite pour en parler, je **réserverai** des places pour le Cirque de la Lune, car la dernière fois, juste après que vous **soyez** arrivés, plus une place n'était disponible.

Je vous embrasse et vous dis à très bientôt.

Texte-diagnostic :

les réponses

Les mots en gras sont corrigés et le numéro de page renvoie au chapitre des difficultés correspondant.

Mme (p. 201) Laurette Labelle
8 **bd** (p. 201) **Saint-**(p. 187) Paul
75004 Paris

Paris, le 6 **mars** (p. 187) 2016

Chère Laurette,

J'ai **reçu** (p. 79) la plante que tu m'as **fait** (p. 91) livrer. Elle est superbe et trône dans mon salon, dont elle chatouille le plafond. Et, bien que **j'aie** (p. 161) peu de place, je suis très heureuse que tu **aies** (p. 161) eu cette idée.

Ton initiative empiète sur les **plates-bandes** (p. 35) de ton mari qui m'avait dit : «*Si tu nous invites, je **serai** (p. 161) très heureux de t'offrir, dans une persillère, un énorme bouquet, composé de vingt-deux tulipes **rouge vif** (p. 139), **quarante-six** (p. 127) marguerites blanches, **quatre-vingts** (p. 127) œillets **bleu-vert** (p. 139) et **cinquante-deux** (p. 127) roses **orange** (p. 139)! **Deux cents** (p. 127) fleurs pour un séjour d'une semaine, en **juillet** (p. 187), chez toi.* »

Tu as été plus rapide, il ne t'a pas **devancée** (p. 79) et je me réjouis de vous voir, la semaine **précédant** (p. 115) votre départ pour l'autre bout du monde.

Tu verras ce que sont **devenus** (p. 71) mon pays et ma jolie ville!

Le **ministère** (p. 187) de la **Culture** (p. 187) **démocratique** (p. 187) a orné la ville de sculptures, que nous avons

vues (p. 91) fleurir aux **ronds-points** (p. 35). Des horreurs! Je suis pourtant **connue** (p. 71) pour être indulgente et bon public, et crois-moi, des artistes débutants, j'en ai **fréquenté** (p. 79), mais même les pires croûtes que je leur ai **achetées** (p. 79) sont toutes plus réussies que ces atroces ornements.

Les sculpteurs ont dû être complaisamment **sélectionnés** (p. 71). Je n'ose imaginer les milliers d'euros que ces œuvres ont **coûté** (p. 79). Le plus drôle, c'est qu'hier, **communiquant** (p. 115) à grand renfort d'affiches et de voitures publicitaires, l'équipe municipale a **convié** (p. 79) les habitants à une soirée en présence des artistes!

Quelle rigolade nous avons **vécue** (p. 79). Certes, habitants et artistes se sont **rencontrés** (p. 101) et

élégamment (p. 149) salués, mais je ne suis pas certaine que les uns et les autres se soient **rendu** (p. 101) compte du fossé qui les sépare. Les discours que nous avons **entendu** (p. 91) prononcer étaient ridicules et peu **convaincants** (p. 115), mais les **amuse-bouches** (p. 35) que j'ai **vu** (p. 91) servir l'étaient **suffisamment** (p. 149) pour faire taire les plus belliqueux. C'est connu, ventre plein ne se plaint pas. **Imagine** (p. 161)! Sur le buffet, des mets d'ici et d'ailleurs se sont **succédé** (p. 101): des **merguez** (p. 49), des **taramas** (p. 49), des **sushis** (p. 49) et même des **pot-au-feu** (p. 35), le tout arrosé des plus grands **champagnes** et de **whiskies** (p. 49) rafraîchis de glaçons **dissous** (p. 61). Plus de **quatre-vingt-onze** (p. 127) plats au total: une excessive opulence, car trop d'aliments **nuît** (p. 161) au raffinement. Mais les convives, rassasiés, ne leur en **surent pas gré** (p. 175) longtemps.

En effet, les travaux occasionnèrent de nombreuses nuisances et les voisins de ces **œuvres d'art** (p. 35) controversées exigèrent qu'**aucuns** (p. 23) **gravats** (p. 23) ne **soient** (p. 23) **visibles** (p. 23) à l'approche des beaux jours.

Ce fut un bras de fer **fatigant** (p. 115), avec des échanges verbaux plus passionnés que les **matches** (p. 49) de foot de la **Coupe** (p. 187) du **monde** (p. 187).

Autre initiative discutable, l'idée de nos élus consistant à redonner des couleurs au moral des **Français** (p. 187) en colorant les bâtiments publics. Je ne suis pas sûre que des volets **marron** (p. 139) et des poutres **bleu** (p. 139) **turquoise** (p. 139) soient du meilleur effet pour notre hôtel de ville, ni les **deux cent vingt-trois** (p. 127) fenêtres bicolores **jaune** (p. 139) et **rouge** (p. 139) du lycée, ou encore les **vingt-quatre** (p. 127) **œils-de-bœuf** (p. 35) **roses** (p. 139).

Sache aussi que désormais tous les **lundis** (p. 23) sont fériés, pour **prétendument** (p. 149) favoriser la culture. Les avis sont **divergents** (p. 115) sur le sujet et certains manifestants que j'ai **vus** (p. 91) défiler contre ces nouveautés semblaient très en colère, **arguant** (p. 115) même que la baisse des **minima** (p. 49) sociaux semblait en discussion. Certains se sont **blessés** (p. 101) en escaladant les grilles de l'hôtel de ville et des filles se sont **coupé** (p. 101) les cheveux en signe de révolte, tandis que, effrayées et **suffocantes** (p. 115) de colère, les autorités observaient le vent de la rébellion enfler.

Les histoires que j'ai **entendu** (p. 91) raconter au sujet de tout ça et les bruits que j'ai **entendus** (p. 91) courir m'inquiètent car ils se propagent **rapidement** (p. 149) et **bruyamment** (p. 149). Mais ces événements ont **permis** (p. 79), **apparemment** (p. 149), une belle rencontre. Ayant crevé deux **pneus** (p. 23) sur un morceau de béton armé abandonné, les **genoux** (p. 23) écorchés, je bataillais sur mes roues quand Gontran est arrivé avec son vélo cassé dont les **garde-boue** (p. 35) bringuebalaient. Il venait de parcourir 11 **km** (p. 201) à pied, le vélo à la main, et était épuisé. Nous nous sommes **regardés** (p. 101), nous nous sommes **parlé** (p. 101), nous nous sommes **écoutés** (p. 101) et nous nous sommes **plu** (p. 101).

Il est de ces **gentilshommes (p. 35)** qu'un sourire et trois mots rendent irrésistibles, faisant venir aux filles des rêves de **landaus (p. 23)**. Nous étions **arrivés (p. 71)** au même endroit par la magie de crevaisons simultanées.

N'**aie (p. 161)** crainte, nous sommes **liés (p. 71)** par des causes plus fortes. Quand vous viendrez, et bien qu'**aucunes (p. 23) fiançailles p. 23)** ne **soient (p. 23) prévues (p. 23)**, je vous le présenterai. Je sais que nous ne sommes pas des **nouveau-nés (p. 35)**, mais je **crois à (p. 175)** notre histoire et ne me **résous (p. 161)** pas à renoncer à mes rêves d'adolescente.

J'attends votre arrivée **impatiemment (p. 115)** et, tout en **vaquant (p. 115)** à mes occupations habituelles, réfléchis aux festivités. Il faut que je **voie (p. 161)** quels spectacles se joueront. **Appelons (p. 161)**-nous vite pour en parler, je **réserverai (p. 161)** des places pour le Cirque de la Lune, car la dernière fois, juste après que vous **étiez (p. 161)** arrivés, plus une place n'était disponible. Je vous embrasse et vous dis à très bientôt.



Pluriel des noms simples





Exercices

Écrivez votre réponse sur les pointillés.

Après avoir répondu aux 20 questions, consultez le corrigé p. 26.

1. un sou – des
2. un pneu – des
3. un bleu – des
4. un neveu – des
5. un aveu – des
6. un éventail – des
7. un vitrail – des
8. un chacal – des
9. un capital – des
10. un cou – des
11. un bambou – des
12. un ciel – des
13. un idéal – des
14. un aïeul – des
15. un ail – des
16. un voyou – des
17. un bocal – des
18. un a priori – des
19. un lundi – des
20. un avril – des

Aucune faute ? Bravo !
Sinon, rendez-vous p. 27.

Réponses

1. un sou – des sous
2. un pneu – des pneus
3. un bleu – des bleus
4. un neveu – des neveux
5. un aveu – des aveux
6. un éventail – des éventails
7. un vitrail – des vitraux
8. un chacal – des chacals
9. un capital – des capitaux
10. un cou – des cous
11. un bambou – des bambous
12. un ciel – des ciels ou des cieux
Les deux réponses sont justes, mais n'ont pas le même sens.
13. un idéal – des idéals ou des idéaux
Les deux réponses sont justes, mais n'ont pas le même sens.
14. un aïeul – des aïeuls ou des aïeux
Les deux réponses sont justes, mais n'ont pas le même sens.
15. un ail – des aulx ou des ails
Les deux réponses sont justes, mais n'ont pas le même sens.
16. un voyou – des voyous
17. un bocal – des bocaux
18. un a priori – des a priori
19. un lundi – des lundis
20. un avril – des avrils

Explications et astuces page suivante.
Récapitulatif des pluriels des mots simples p.32.



Astuces



Les noms en *-ou*

1 : sous – 10 : cous – 11 : bambous – 16 : voyous

Les mots en **-ou** font leur pluriel en **-ous**, sauf : bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou et ripou, qui font leur pluriel en **-oux** (notons que ripou peut aussi faire son pluriel en **-s**, ripous).

Les noms en *-au*, *-eau*, *-œu*, *-eu*

2 : pneus – 3 : bleus – 4 : neveux – 5 : aveux

Les noms en **-au**, **-eau**, **-œu** et **-eu** font leur pluriel en **-x**. Sauf :

- ▶ **exceptions noms en -eu** : bleu, émeu (oiseau coureur), enfeu (tombe creusée dans le mur d'un édifice religieux), lieu (le poisson), pneu.
- ▶ **exceptions noms en -au** : landau, sarrau (blouse de toile).

Trois mots acceptent les pluriels **-s** et **-x** : grau (canal côtier – des graux ou des graus), senau (voilier à deux mâts – des senaux ou des senaus), unau (autre nom du paresseux – des unaux ou des unaus).

Les noms en *-ail*

6 : éventails – 7 : vitraïls – 15 : ails/aulx

Les noms en **-ail** font leur pluriel en **-ails**.

Sauf quelques exceptions : bail, corail, émail, gemmail, soupirail, travail, vantail, vitrail, qui font leur pluriel en **-aux**.

Attention : ail a deux formes plurielles... aux usages différents.

➡ aulx : pluriel courant de la ménagère qui s'en va au marché, acheter ses aulx. Un pluriel peu, voire pas du tout usité. Franchement, vous vous imaginez demander à votre marchand de légumes des aulx ? Il vous enverrait chez le boucher ! En effet, la ménagère aujourd'hui achète des gousses d'ail !

➡ ails : forme de pluriel réservée à la terminologie botanique.

Les noms en *-al*

8 : chacals – 9 : capitals – 13 : idéals/idéaux – 17 : bocaux

Les mots en **-al** font leur pluriel en **-aux**, sauf certaines exceptions : aval, bal, cal (durcissement et épaissement de l'épiderme ➡ callosité), cantal, carnaval, cérémonial, chacal, festival, mistral,

pal (pièce de bois longue et aiguisée à un bout ➡ empalé), récital, régal... qui font leur pluriel en **-als**.

Attention : idéal a deux formes plurielles... aux usages différents.
 ➡ idéaux – Selon l'Académie française, le pluriel **idéaux** est préconisé dans la langue de la philosophie et des mathématiques.
 ➡ idéals – Réservé à la littérature, aux beaux-arts et à la morale.

Les pluriels de *ciel*

12: ciels/cieux

Le pluriel **cieux** désigne le firmament ou le Paradis (Ex. : « Notre Père qui êtes aux **cieux** ») et a un caractère divin, alors que le pluriel sera **ciels** quand on parle du climat ou du couronnement d'un lit (Ex. - Les **ciels** de Van Gogh sont tourmentés. Les **ciels** de lit sont assortis aux rideaux.)

Les pluriels de *aïeul*

14: aïeuls/aïeux

Le pluriel **aïeux** désigne les grands-pères et grand-mères, le pluriel **aïeux** fait référence aux ancêtres plus lointains.
 D'ailleurs, l'expression **ô mes aïeux!** est une incantation faite aux ancêtres lointains.

Le pluriel de *a priori*

18: a priori

Les préconisations de la 9^e édition du Dictionnaire de l'Académie française recommandent que cette locution adverbiale, empruntée au latin, s'écrive sans accent, puisque les Latins ne connaissaient pas l'accent, et sans marque du pluriel.

Signalons que dans la 8^e édition du Dictionnaire de l'Académie française et dans le Littré, le **a** de **à priori** est accentué.

Aujourd'hui encore, les dictionnaires ne sont pas d'accord sur l'orthographe de ce mot, pour preuve le Littré, qui l'accentue toujours ➔ **à priori!**

Quant à la réforme de 1990, elle recommande d'écrire *apriori*, en un seul mot sans accent. De quoi en perdre son latin.

Les noms des mois et des jours

19: lundis – 20: avrils

Les noms des jours prennent la marque du pluriel, comme les noms des mois, même si les mois au pluriel sont rarement usités.

Ex. - Tous les **lundis**, je vais au judo. Les **juins** des dix dernières années furent très ensoleillés.



Jeu des 7 erreurs des pluriels en -al -au, -eau, -œu, -eu

Trouver les 7 erreurs dans ce texte et les corriger, s'il y a lieu, sur la ligne bleue.

Les bleux _____ sont les meilleurs, mais perdent parfois les matches. Les journalistes écrivent alors que les joueurs sont victimes de fléaux _____ et, en véritables chacaux _____, détruisent les piédestals _____ sur lesquels leurs admirateurs les avaient hissés. Sous les préaus _____, sous les Abribus, dans les stades ou les autos _____, cachés sous des chapeaus _____, poussant des landaux _____ ou pendant leurs travaux _____ les supporters traumatisés, de leurs propres aveux _____, en perdent l'appétit. Quelques copeaus _____ de chocolat suffisent à les rassasier.

Les bleus sont les meilleurs, mais perdent parfois les matches. Les journalistes écrivent alors que les joueurs sont victimes de fléaux et, en véritables chacals, piédestaux sur lesquels leurs admirateurs les avaient hissés. Sous les préaux, sous les Abribus, dans les stades ou les autos, cachés sous des chapeaux, poussant des landaus ou pendant leurs travaux, les supporters traumatisés, de leurs propres aveux, en perdent l'appétit. Quelques copeaux de chocolat suffisent à les rassasier.

Réponses